



pulsation
bn|sation

Exposition

photographie

Natacha Sibellas

Philippe du Crest

du 12 au 14 Juin 2019

Couvent des Jacobins

20 Place Sainte - Anne

35000 Rennes

(Lors des journées Francophones et
Européennes de Formation CTCV)

La lumière est froide,
l'atmosphère aseptisée,
la tension et la concentration à leur acmé,
le corps à nu,
mais la photo sacralise l'instant,
adoucit les traits,
souligne l'élégance du geste,
embellit le don de soi à l'autre par le soin.

Lionel Camilleri

*Professeur, chirurgien thoracique et cardio-vasculaire
au CHU de Clermont-Ferrand ,
Président du Fonds de dotation SFCTCV Marc Laskar.*





Si le chirurgien doit être qualifié d'artiste, c'est que son ouvrage ne se réduit pas à l'exécution uniforme d'actes impersonnels.



Paul VALÉRY



Photo : François BERRUÉ

NATACHA SIBELLAS & PHILIPPE du CREST se sont rencontrés par l'intermédiaire des chirurgiens. Ils exposent ensemble pour la première fois une quarantaine de photographies en collaboration et avec le soutien du Fonds de dotation SFCTCV Marc Laskar

NATACHA SIBELLAS

Photographe avant tout !

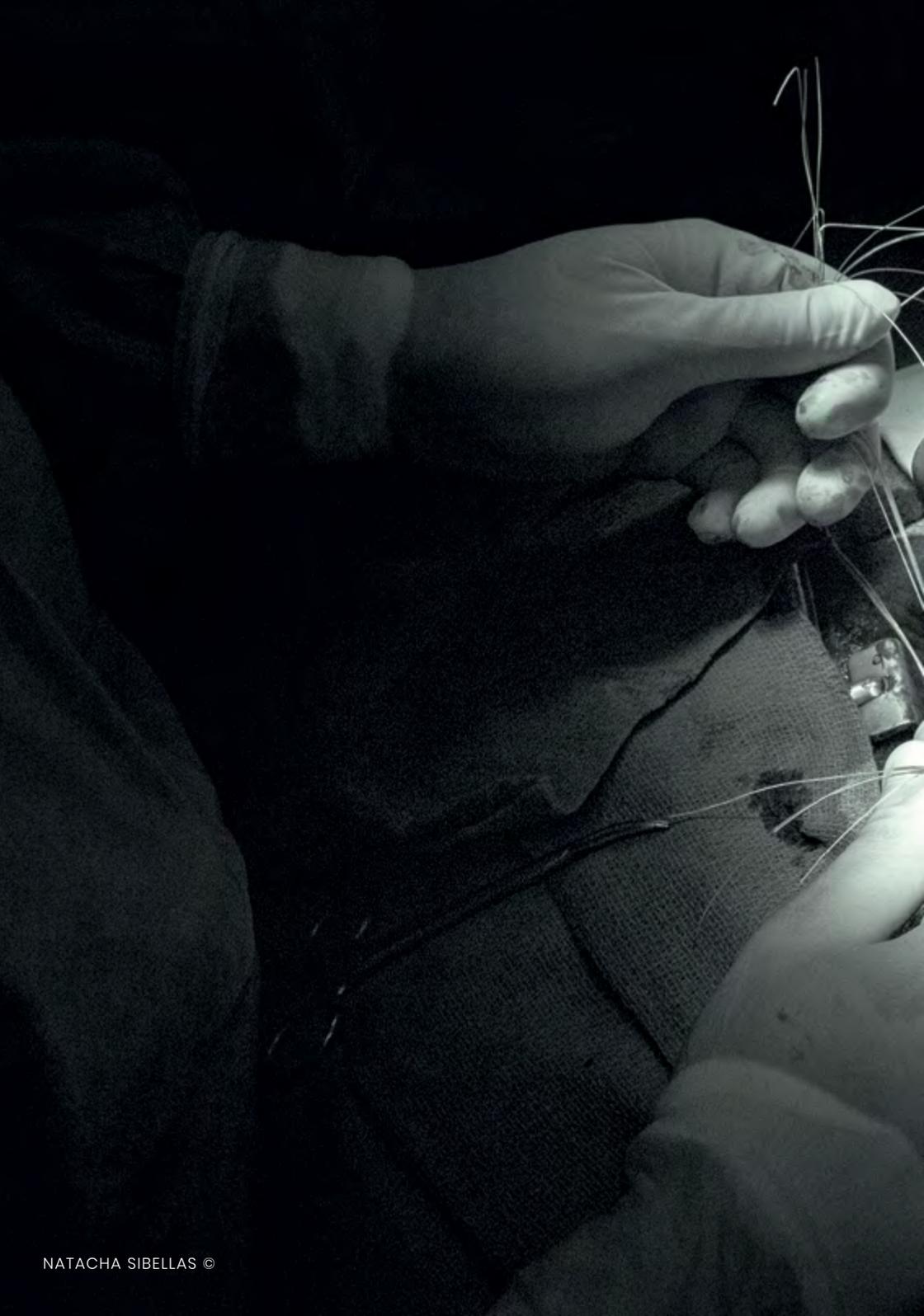
« Chaque photographe regarde la vie à sa façon.
Je photographie en Noir & Blanc car je vois la vie en
Noir & Blanc ! avec parfois un soupçon de couleur.

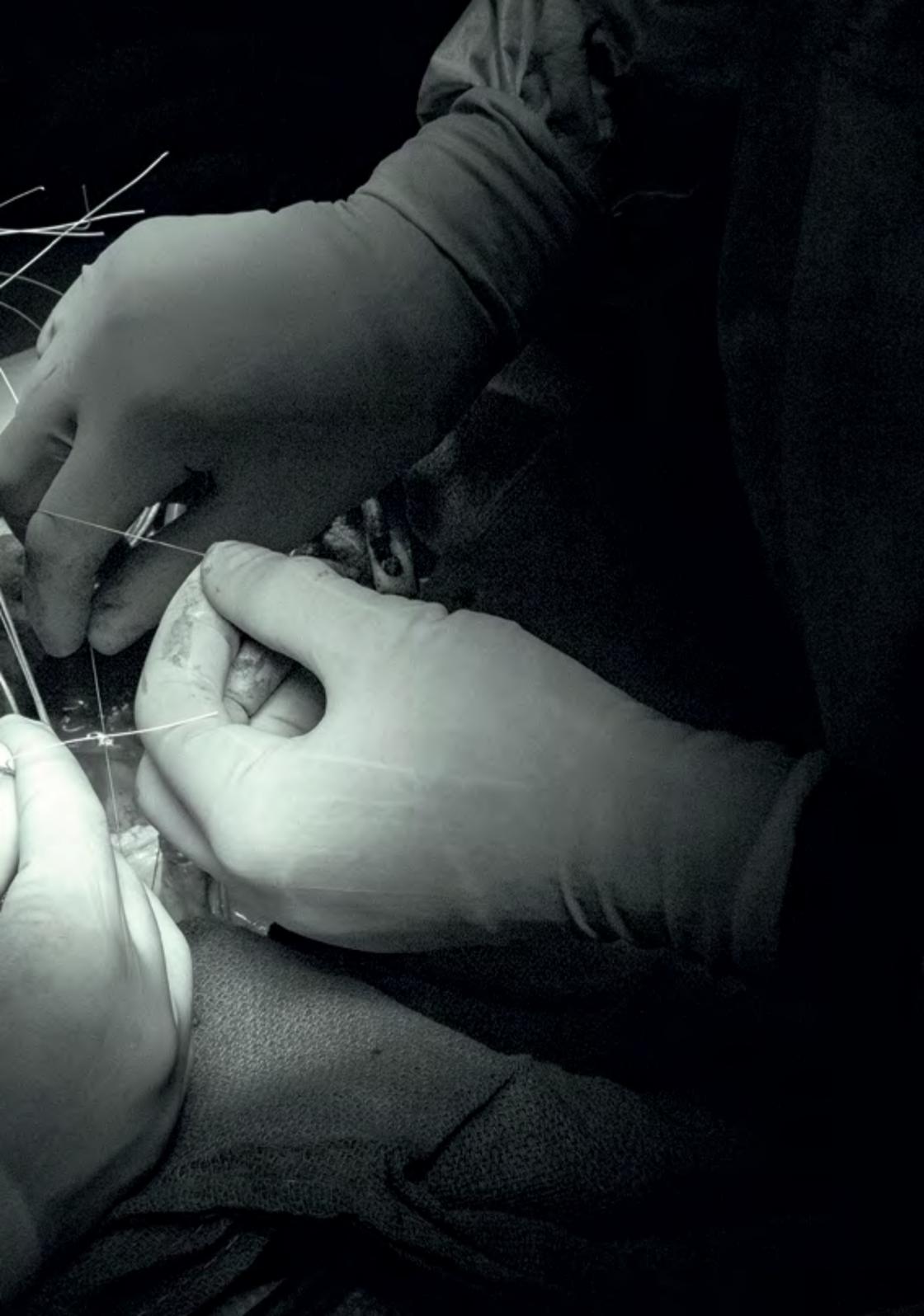
L'humain est au centre de mon travail : des scènes
de vies, des gestes, des attitudes, des regards, des
portraits, des histoires...

Toujours vers le côté positif,
C'est cette jolie complicité créée lors d'une fraction
de seconde qui fait apparaître la photographie. »

Natacha Sibellas

Photographe







La main : organe du possible et de la certitude positive

(Paul Valéry)

Les mains sont polyvalentes, on les emploie comme outil, comme instrument, pour rentrer en contact avec l'autre. Pour Aristote, « La main est l'instrument des instruments car elle est pour ainsi dire un outil qui tient lieu des autres ».

La nuit comme le jour, des femmes et des hommes de cœur opèrent !

Le Noir & Blanc pour traduire un combat, « parce que la vie n'est pas toute rose ».

Le Noir & Blanc pour montrer,
Le Noir & Blanc pour donner la possibilité de dépasser les peurs de celui qui regarde.

En Noir & Blanc
pour aller à l'essentiel,
pour l'élégance du geste,
pour adoucir,
pour rendre la photo regardable, supportable grâce à la lumière si particulière des clairs-obscurs,
pour transformer la photographie en photographie d'art...

Le Noir & Blanc pour mettre en lumière une équipe de l'ombre qui réalise un travail d'art !

Natacha Sibellas

Natacha SIBELLAS

Natacha.sibellas@gmail.com - www.natachasibellas.photo

+33 (0)6 07 37 92 42

Née en 1963 à Port-Gentil au Gabon

Vit et travaille à Ennezat dans le Puy-de-Dôme (63) en France.

EXPOSITIONS

2017/2018 - **Bouquet de Toques**

Novembre à Janvier, Clermont-Ferrand (63)

2017-2018 - **Du Cœur Dans Les Poings**

Mars, Théâtre de Cusset (03), 2017

Novembre à Décembre, Galerie « Le temps d'un regard » - Studio sépia, Cusset (03), 2016

Février à Mai, Clermont-Ferrand (63), 2016

2014 - **Les Instantanés - Parcours de Vie**

Espace Renan, Clermont-Ferrand (63)

PUBLICATIONS LIVRES PAPIER

2018 - Carnet d'études Rwanda, Éditions DES FILLES NORMALES

2017 - Errance Nocturne, Éditions François Berrué

2017 - Parcours d'Auvergnats, Éditions Page Centrale

2017 - Myxomatoses, Éditions DES FILLES NORMALES

2016 - Du Cœur Dans Les Poings, Éditions DES FILLES NORMALES

2016 - Ne Pas, Éditions DES FILLES NORMALES

2014 - Picking up the pieces

PUBLICATIONS LIVRES NUMÉRIQUE

La Toscane d'Auvergne,

Natacha Sibellas, photographies & design

Les Toques d'Auvergne,

Natacha Sibellas, photographies & design

Ne pas

Éditions DES FILLES NORMALES

AUTRE PUBLICATION - COFFRET D'ART SARAH TROUCHE

2017 - **FACCIA A FACCIA VENI VIDI VISSI,**

Éditions DES FILLES NORMALES



PHILIPPE DU CREST

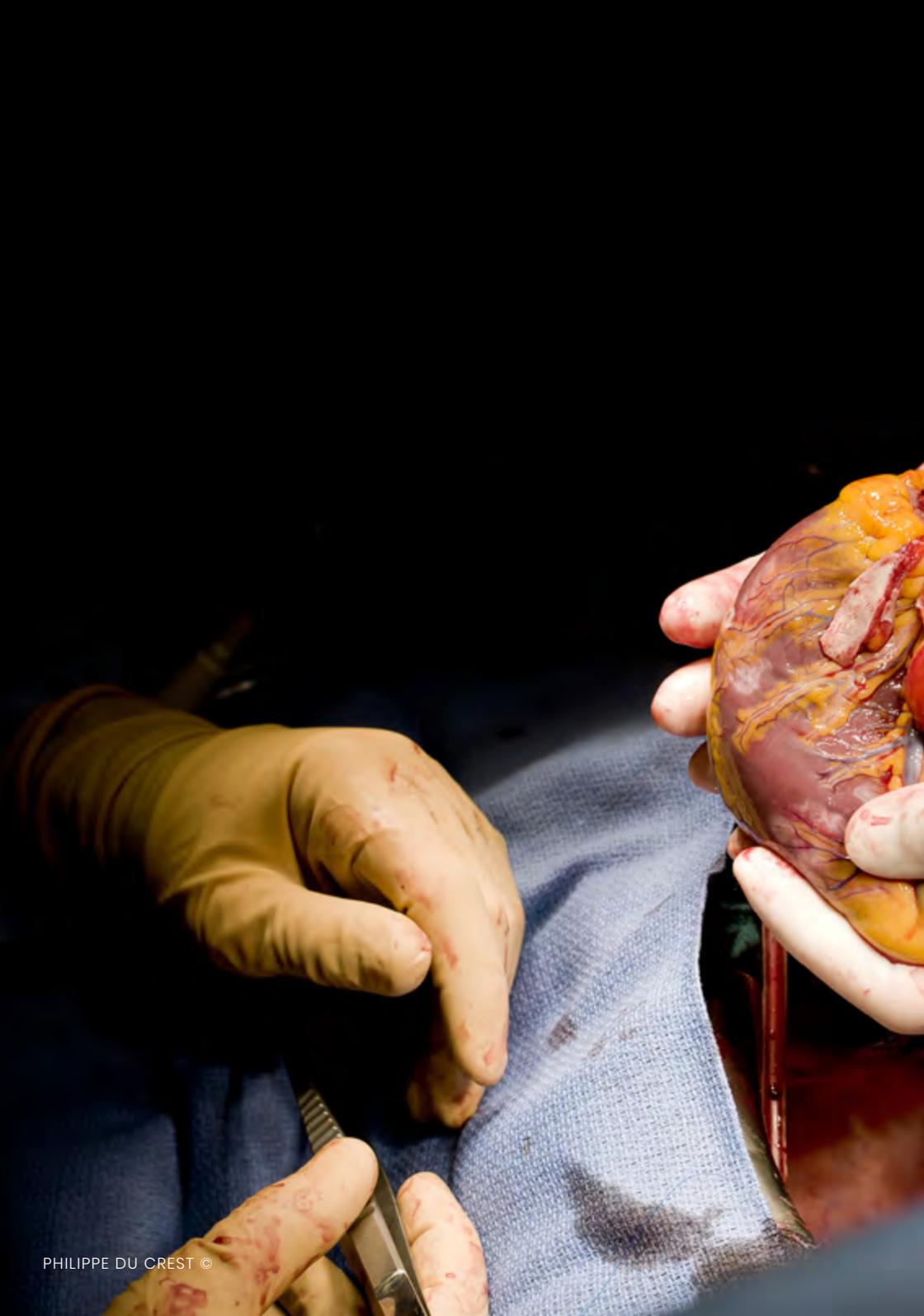
Photographe porté sur l'humain, je développe depuis 2008 des séries où les faces cachées prennent une place particulière.

Avec curiosité, je porte un regard bienveillant sur mes sujets, dans une tentative de radiographie d'individus ou d'objets convoqués en tant que tel mais également dans une perspective de leur lien avec une communauté, une ville, ou bien identifiés par leur profession.

Mon questionnement porte sur ce qui constitue au sens large, un portrait.

Philippe du Crest

Photographe







«**Tout homme se sert de ses mains**

Au fil du temps, le travail de cet organe, si singulier, l'a d'abord dégagé du monde animal, puis libéré d'une antique servitude face à la nature.

C'est l'«œuvre de main» qui a agrippé notre humanité. Elle porte un nom : la chirurgie*.

Depuis le XI^e siècle, ce terme désigne spécifiquement le travail d'une main qui s'applique à guérir.

La noblesse du but, la magie du geste. Voilà ce qui domine.

A l'époque où la main de l'homme édifie des cathédrales, surgit Le Caravage.

Une véhémence de clairs et d'obscurs.

Le goût de la précision du trait, la concision de la scène.

Le tableau, comme la salle d'opération renferme cette même image saisie au vol.

Il s'agit d'une scène dont la violence résonne jusque dans l'atmosphère du lieu qu'e le glace par sa seule force.»

Philippe du Crest

PHILIPPE du CREST

ducrestphoto@gmail.com - www.philippeducrest.com

Né en 1959 à Marseille. Vit et travaille à Marseille.



EXPOSITIONS

- 2019 - Exposition «Neverland» Regards croisés, Vienne Autriche
- 2018 - Confrontations Photo «Neverland», Gex
- 2018 - Exposition «Neverland» Phot'Aix Regards croisés, Aix-en-provence
- 2018 - Exposition Biennale internationale de l'image, Nancy
- 2016 - Exposition La cella Moderne, Arles,
- 2016 / 2017 - Projection «La cella moderne»
Présences Photographie, Montélimar
- 2016 - Agents de lumière, Hôtel de l'Agglomération, Caen
- 2016 - Agents de lumière, Mairie de Tours,
- 2015 - Projection et Exposition «La cella moderne», Les nuits photographiques de Pierrevert - 31 Juillet, 1er et 2 Aout
- 2015 - Agents de lumière, Espace culture, Marseille
- 2015 - RELIEF - Galerie Triptyque
- 2015 - Salon Lille Art Up !, Lille Grand Palais, Agents de lumière
- 2014 - Salon St.art, Strasbourg, Agents de lumière
- 2013 - La cella moderne, l'Etude de Provence, Marseille
- 2013 - Agents de lumière, FEP, Salon Art O'clock, La Défense
- 2013 - Agents de lumière, Espace Beaurepaire, Paris

PRIX

- 2016 - 1er prix Rendez vous Image Strasbourg pour «La cella moderne».
- 2015 - Prix spécial du jury Les nuits photographiques de Pierrevert pour «La cella moderne».
- 2013 - Meilleure photo tirage - de 10.000 au Palmarès 2013 de la Presse Pro

SÉRIES

- 2018 Série Mistral (en cours)
- 2016 -2017 Série Neverland
- 2014 Série Relief (en cours)
- 2012 Série sur le transgenre, Trans'humanité
- 2012 Série Agents de lumière
- 2008 - 2016 Série La cella moderne

PRESSE/ÉDITION (SÉLECTION)

- Corridor Eléphant, Neverland, novembre 2018
- ISSA, Invisibles Heroes, Aout 2017, Agents de lumière
- Niepce Book, janvier 2017, série La cella moderne, portfolio
- Catalogue Agents de lumière, 2013, FARE Edition



PHILIPPE DU CREST ©



pulsation
pulsation

CONTACT :

+33 (0)6 07 37 92 42

natacha.sibellas@gmail.com

N'hésitez pas à nous contacter
pour toute demande complémentaire.